



嘉新心泉

112年

7月

發行人：張家銘 編輯：張家銘

上一堂豐足的「修樹課」，學習斷捨離、體悟人生

清明長假，我在台南安平。鄰居好友邀來住在漁光島的盆栽達人東東到他家作客，以好茶交換專業，請他幫忙修剪陽台兩株大樹，羅漢松與真柏。他一邊修剪枝葉，如鋼琴手在琴鍵上起落，一邊講解「修剪重點」，娓娓地從美學、盆栽學說起。

他解釋這株真柏已經五年沒有修剪，枝葉茂盛，但是神韻盡無。要先梳減密度過分的葉子，理由是「因為少，才會被看到」，不僅是盆栽老樹，即使是庭院觀賞的大樹也是這般態度。

東東鼓勵我們幾位開始在自家種植盆栽的退休人士，他說心法就是「經常剪，新陳代謝就會快」，有些小枝可以先進行第一階段小修剪。稍稍修剪，是微距改變，也是改變，最後再來決定小枝的去留，或是改變樹枝延伸的方向。這個概念，跟人生態度完全一致，不要可惜一些枝葉，剪掉它，才會長出新芽嫩葉。

「每個人都是一株好看的樹，只是被遮掩了」，修剪它，就是改變它。不捨枝葉修剪，就是停止新陳代謝，不是念舊，而是停止夢想新的可能。

東東一邊細微小剪，一邊解釋著修剪的原則。從開始到結束，我粗算眼前這株真柏的修剪，三十分鐘，超過一千次喀嚓修剪的動作，斜枝梳理，密葉打薄，主枝則以粗的鉛線雕扭走向，大功告成。我欣然讚美，也向站在一旁尚未理解「未來美感」的老友妻子說：「像是剛剪完頭髮，會有三天呆。」幾天新葉萌發之後，你就可以完全領受枝葉在春風裡搖曳的舒暢感了。這是一堂豐足的「修樹課」，而且來得剛剛好，正是我所需要的。

今年春天，我偶爾離開書桌，開始走向山野，走入菜圃，感受自然的節奏，面對榮枯，學習修剪與放下，享受「自由」。更明白了「仔細想想，其實沒有任何一件事是被強迫的」。所謂自由，不僅是時間或是空間，而是丟掉包袱，不要和自己過不去，更要會溫柔地對待自己、好好地愛自己。

(本文摘自／上一堂豐足的「修樹課」，學習斷捨離、體悟人生/天下雜誌)

<https://www.cw.com.tw/article/5126142?template=fashion>