



嘉新心泉

107年3月 輔導月刊



發行人：姜威良 編輯：楊雅秋 諮詢電話：05-2373029#119

學習歷程檔案佔未來升大學 50%成績， 國中 8 年級以下老師家長必讀

今年九月起（107 學年），所有的高一新鮮人也就是目前國中八年級以下的學生，將用 107 課綱架構展開學習，110 學年開始的大學考招也會有重要變革，關鍵之一，就是要開始認識什麼是「學習歷程」檔案，因為國中八年級以下的學生未來申請大學時，學習歷程檔案將占 50% 的高比例。學習歷程究竟是什麼？《親子天下》彙整專家說法，為你一次說明白。

今年 107 課綱將正式上路，其中重要的改變就是高中選修課程大幅增加，高中課程從設計到教學實務，這幾年在校園現場有積極的行動。這幾個月關於 107 課綱的討論，漸漸從課程端的改革移轉到大學考招革新的討論。因為大學考招若是維持不變，將成為高中國中課程翻轉的瓶頸。這也是為什麼前一陣子，有超過兩百位高中校長連署的行動。

從高中選修課的安排到大學考招制度，面臨全新的局面。在這樣的變局下，各自代表不同立場，討論大學考招的幾股關鍵力量有：

- 一、以清大為首的大學招生委員聯合會
- 二、龍頭大學台大
- 三、支持選修課落實的高中校長與教務主任
- 四、全國教師工會總聯合會

他們的訴求中的共識是：

- 一、強調尊重課綱精神
- 二、維護高中完整學習

但各方歧見則在於達成目標的手段不同，特別的爭議點在於考招的時程，什麼時候考和招？分幾次考？考哪些考科？至今還無法達成共識。

而獲各方肯定可以確保課綱精神、落實選修課制度、改變高中教學現場、扭轉大學招生分數至上、且能看見學生多元能力的考招工具，就是學習歷程檔案。目前，許多爭議，也就繞著「如何避免學習歷程被弱化」這個主軸而糾結。

學習歷程究竟是什麼？如果運作成功，可以發揮哪些功能？如果失敗，又可能帶來哪些後果？以下為綜整各方看法的問與答。

Q：學習歷程包含哪些項目？其中最關鍵的是哪幾項？

A：學習歷程包含基本資料、自傳及學習計畫、修課紀錄、課程學習成果、多元表現及其他。

其中最關鍵的是修課紀錄、課程學習成果和多元表現。

修課紀錄指的是高中生涯六學期內，所有必修和選修課程的學業表現，這可以展現個人的興趣與能力；課程學習成果要有具體的作品，包括文學創作、實驗過程紀錄或立體雕塑等都可以列入，經過學校老師認證後上傳至資料庫；多元表現則涵蓋社團、志工服務、競賽或大學先修課程等，要附上獎狀或修課證明才能採計。

Q：學習歷程與現行的備審資料有何不同？如何避免再度淪為「軍備競賽」？誰來把關以避免造假或過度浮濫？

A：學習歷程將取代目前的備審資料，每學期結束後上傳資料庫，不必全部集中在高三下才臨時製作，希望能減少學習干擾及學生負擔。

但學習成果和多元表現都有採計上限，不是多多益善，也不是有花錢或出國去做的就一定比較高分，大學端越來越多的教授已有共識，會看重的是學生的潛能和態度。

上傳的作品除了任課教師認證，目前建置中的資料庫也有檢核機制防弊，會設定電腦程式自動篩檢，如果班上「並列第一名」的同分人數過多，或幹部數量超過合理範圍，都會被檢出；學生個人若有造假會取消錄取資格；學校帶頭提供假數據，則會被教育部處分甚至追究偽造文書法律責任。

Q：很多人聽到「多元表現」就聯想到城鄉差距，怕對偏鄉不利，這套設計如何顧及不同家庭背景可能造成的不公平競爭？

A：多元表現用於升學採計，要與未來想唸的學系有關連，不是越多越好。例如有志於社工系的學生，只要在國內收集 10 張志工證明，讓審查教授看出用心，效果未必會比花錢出國做志工差。很多偏鄉的老師比都會區更認真，會帶著學生參加比賽、社區服務或社團展演，因為學生少，老師甚至可以「客製化」為學生創造舞台，表現的機會更多。

Q：所有學生資料都上傳，會不會有個資外洩的問題？

A：學習歷程的精神是尊重學生自主權，由學生自己進資料庫勾選後，才會上傳大學甄選會，各大學無法自行進入資料庫中撈選。

Q：學習歷程如果運作成功，可以發揮哪些功能？如果失敗，又可能帶來哪些後果？

A：學習歷程參採六學期，被期待用來解決學生高三下學習不完整的亂象。如果成功，有利於落實整個高中課程的多元選修、強化校本特色，並鼓勵教師創新教學、學生適性探索。

此外如果可以透過學習歷程檔案，做為重要的入學標準，大考的筆試壓力也可望緩解。相反的，若是學習歷程被弱化，大學端的審查流於形式，將使高三加深加廣選修課程被架空，反而成為大考前的加強複習，各校將從高一起，對開設多元選修課程感到卻步；當學生考試壓力更大，更無餘力去發展學習歷程，大學考招又將重回以筆試為主導的既定模式。

（諮詢對象：全教總副秘書長黃致誠、清大教務長戴念華、台大教務長郭鴻基）

~引用自親子天下