



嘉新心泉

109 年

7 月

發行人：許永諒 編輯：潘慧綺

連絡電話：05-2373029#141

課本上密密麻麻的文字，總是閱讀一下就頭昏眼花，抓不到重點嗎？許多人都知道畫重點的重要性，拿起筆卻不知如何下手？或者畫得眼花撩亂，事後自己閱讀起來反而更加地吃力… 在這裡輔導老師蒐集了一些資料，整理了畫重點的方法與大家分享～

通常學生如何畫重點大致分成五種類型：

- 一、E 級：課本什麼都不畫。
- 二、D 級：老師唸的時候他畫重點，老師不唸的時候他就不畫。
- 三、C 級：會畫重點，但畫得太多。
- 四、B 級：十句課文畫 5-7 句，但只有一種畫法。
- 五：A 級：能因應考題數量、科目不同而調整其畫重點的方法。

你是屬於哪一種等級的呢？是否需要調整一下自己畫重點的方式呢？

以下為畫重點的原則：

- 1. 先從頭到尾「瀏覽」一遍，略讀再精讀。
- 2. 分次畫重點，不要邊看邊畫重點。
- 3. 畫出關鍵字且不應超過三種以上不同的顏色。
- 4. 盡量用符號，再配合顏色使劃重點更多樣性。
- 5. 若不曉得如何下手，建議看參考書的題目再回頭看課本。
- 6. 畫重點要講究命中率，以更快抓住重點，考前還可迅速掃描。



一、架構法：

使用時機：整課教完的時候，小考之前以架構法處理。根據標題抓取重點，功能為課文大意，陳述過程可不按課文順序，而用自己的話來陳述。

- 1. 於空白處寫出時間、地點、人物、起因事由、處理經過、結果、影響、感想...等將之抓出重新整合。
- 2. 課文空白處同一行處標上子標題。

二、問題法：

使用時機：考試前三至四天使用此種方法；小考至段考期間使用效果最好。

1. 細問法：針對課文能夠有理解的完整性。

2. 導讀問題法(善用 6W、1H)：

When(時間)、Where(地點)、Who(人)、What(事件)、How(如何發生)、Why(為何發生)、Which(相關人士)

三、關鍵詞法：類似填充題

使用時機：考前一天。

看到關鍵詞後，能將課文內容重新串聯、回想並在腦中形成畫面或故事。此方法可以搭配「心智圖」使用。

四、聯想法：

使用時機：大量複習時使用，精讀後可留下自己的註解，以幫助恢復記憶。考前一天之睡前 10 分鐘挑 6 至最多 12 句，以螢光筆畫線，供往後模擬考看螢光筆部分。

以下還有幾點注意事項提醒也供任課老師參考：

- 1. 課文教完後，留五分鐘畫重點→若未讀過，效果不佳。(預習的重要性)
- 2. 架構&問題法：寫於課本空白處，影印後給小老師，要求學生對照畫出來。
- 3. 問題法：教師出小考試題時，可用簡答題方式來抓取課文重點。

以上提供了幾個畫重點的方式供大家參考、應用。但在此也特別提醒，學習的方式很多元，不僅限於畫重點。而如何把學到的內容、重點消化完，內化成自己的知識或整理出自己的筆記融會貫通，才是真正的學習哦！😊